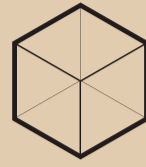


#lanochedelasideas



MAR DEL PLATA



MAR
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
BUENOS AIRES



Buenos Aires
Provincia

1-2 de febrero > Museo MAR



DE CARA AL PRESENTE

Revisitar el pasado
Imaginar futuros inéditos

ORGANIZAN



CON



COLABORAN



VIERNES 1.2

16 hs

HALL MUSEO MAR

- APERTURA
Con autoridades de la Embajada de Francia, Provincia de Buenos Aires, Museo MAR, Universidad Nacional de Mar del Plata, Municipalidad de General Pueyrredón, Fundación Medifé, Clarín / Ñ.

17 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- MESA REDONDA
Carlos GAMERRO, Patrick BOUCHERON, Jean-Philippe UZAN
Tiranía y aceleración del tiempo.
Modera: Alejandro KATZ

PERFORMANCE ITINERANTE

- Mariana BELLOTTO**
Arquitecturas provisionarias. (duración: 4hs)

BAR LITERARIO

- CHARLA
Magdalena CÁMPORA
Siete modos de la estupidez.

HALL PRIMER PISO

- REALIDAD VIRTUAL
GENGISKHAN
Les Falaises de V. (duración: 3hs)

HALL #1

- CHARLA
Eduardo JOZAMI
Neoliberalismo y renuncia a la historia.

HALL #2

- PERFORMANCE
Esteban FEUNE DE COLOMBI
Poemas a la carpa.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Diego GOLOMBEK

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Marina FRANCO
¿Qué hacer con los desaparecidos? Los dilemas de la transición a la democracia en la Argentina.

17.30 hs

AUDITORIO

- CHARLA
Radio Nacional presenta:
Eddie BABENCO
Premoniciones, ciencia ficción y rock.

18 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Diego GOLOMBEK
El tiempo no espera a nadie.

BAR LITERARIO

- CHARLA
Silvia HOPENHAYN
La eternidad rotativa en Bioy Casares.

HALL #1

- CHARLA
Lucas MARTÍN
¿Puede el tiempo reparar una humanidad lesionada?

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Patrick BOUCHERON
La historia que viene.

#lanochedelasideas

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Marina FRANCO

18.30 hs

AUDITORIO

- CHARLA + ACÚSTICO
Radio Nacional presenta:
Willy CROOK
El lunes empieza.

19 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Olivier MARCHON
Tiempo del pasado, tiempo del futuro.

BAR LITERARIO

- CHARLA
Mariano SVERDLOFF
Cómo piensa la derecha el pasado: el mito de la "decadencia" desde el fascismo hasta el neoliberalismo.

HALL #2

- PERFORMANCE PARTICIPATIVA
Francesca FEDRIZZI & Marina TAMPINI
Guitarra: **Brian CHAMBOULEYRON**
El abrazo de tango: una conversación profunda y sin palabras.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Patrick BOUCHERON

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Alejandro KATZ
Qué bella era y qué fácilmente se rompía: los futuros de la democracia.

19.45 hs

AUDITORIO

- CHARLA + ACÚSTICO
Radio Nacional presenta:
Antonio BIRABENT
Tiempo de la composición y tiempo de la interpretación en el oficio del músico (y del actor).

20 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Jean-Philippe UZAN
El Big Bang: un siglo de cosmología.

BAR LITERARIO

- CHARLA
Carlos GAMERRO
Argentinos en París: el viaje que la literatura olvidó.

21 hs

AUDITORIO

- ACÚSTICO BEATLES
Radio Nacional presenta:
Fernando BLANCO & Lucrecia LÓPEZ SANZ (Nube 9)

SÁBADO 2.2

15.30 hs

AUDITORIO

- PERFORMANCE
Esteban FEUNE DE COLOMBI & Marc CAELLAS
Juego de cartas.

16 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Juan Manuel ABRIGO (Lateral View)
La innovación es un proceso, no un objetivo.

PERFORMANCE ITINERANTE

- Mariana BELLOTTO**
Arquitecturas provisionarias. (duración: 5hs)

HALL #2

- PERFORMANCE PARTICIPATIVA
Francesca FEDRIZZI & Marina TAMPINI
Guitarra: **Brian CHAMBOULEYRON**
El abrazo de tango: una conversación profunda y sin palabras.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Eduardo JOZAMI

SALA 2 (1ER PISO)

- PERFORMANCE PARTICIPATIVA
Nicola COSTANTINO (duración: 3 hs)
Pardés: un paraíso de delicias prometidas.

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Laurent BAZIN
Buscando nuevas maneras de ver a la luz de la Roma Histórica.

17 hs

AUDITORIO

- VIDEOINSTALACIÓN TEATRAL
Maricel ÁLVAREZ
Yo tenía un alma buena (fragmentos de un relato mutilado).

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Sebastián VALDIVIA (TRImarchi)
Visión espiral.

BAR LITERARIO

- CHARLA
Mélanie TRAVERSIER
Pasado, presente y futuro de la Ilustración: el año 2440.

HALL #2

- PERFORMANCE
Esteban FEUNE DE COLOMBI
Poemas a la carpa.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Olivier MARCHON

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Alejandro DAGFAL
La historia como desafío: estudiar el pasado para entender el presente y reinventar el futuro.

HALL PRIMER PISO

- REALIDAD VIRTUAL
GENGISKHAN
Les Falaises de V. (duración: 3hs)

18 hs

AUDITORIO

- LECTURA & EXHIBICIÓN
Emilio GARCÍA WEHBI
Communitas.

PUNTO DE ENCUENTRO

- MESA REDONDA
Valentina AYROLO, Alicia VELAZCO, Virginia FORACE
Arte y sociedad, disrupciones en el pasado y el futuro.
Modera: Luis AGUIRREZÁBAL

BAR LITERARIO

- CHARLA
Andrés DUPRAT
En busca de la experiencia perdida.

HALL #1

- CHARLA
Juan Eduardo TESONE
Entre recordar y olvidar, el pasado tiene un porvenir.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Barbara CASSIN

SALA 3 (1er PISO)

- CHARLA
Olivier GUEZ
Berlín conjuga el pasado con el futuro.

19 hs

AUDITORIO

- CHARLA
Barbara CASSIN
¿Cuándo se está realmente en casa (chez soi)?

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Carlos SICURELLO
Inspirando ideas y futuro a través del liderazgo.

BAR LITERARIO

- CHARLA
Martín BAUER
La potencia de las colaboraciones artísticas en el campo del arte experimental.

HALL #1

- CHARLA
Claudia ROMERO
Ayer como hoy, la educación hace el futuro.

ÁGORA (1er PISO)

- CONVERSATORIO / DEDICATORIAS
Olivier GUEZ

SALA 3 (1er PISO)

- MESA REDONDA
Marina FRANCO, Silvia HOPENHAYN, Diego GOLOMBEK
Historia, memoria, olvido.
Modera: Yann LORVO

20 hs

PUNTO DE ENCUENTRO

- CHARLA
Miguel REP
Por fin llegó el Pasado.

AUDITORIO

- REUNIÓN SONORA AL BORDE DEL MAR
Alejandra RADANO
Future is now.

21 hs

AUDITORIO

- MÚSICA
Brian CHAMBOULEYRON
Chansons du temps.

* HALL MUSEO MAR
Muestra fotográfica *Mujeres Argentinas.*
Studio HARCOURT PARÍS

