



Fundación
Medifé



Abre la convocatoria a la Escuela de Artes y Oficios, edición 2026, del programa de formación destinado a artistas, artesanxs y oficianes de todas las disciplinas, en coproducción con Fundación Medifé.

Fotografías del programa (ediciones anteriores)

<https://drive.google.com/drive/folders/1-yviltMk4nZb5EdQNRpktr1w6EADB9qe?usp=sharing>

Desde el 27 de abril se encuentra abierta la convocatoria para la 4ta edición de la **Escuela de Artes y Oficios Nómada**, un programa de formación dirigido a artistas, artesanxs y oficianes de todas las disciplinas que propone explorar el cruce entre **prácticas artísticas contemporáneas y oficios**.

La Escuela de Artes y Oficios es una comunidad educativa que busca poner en valor los saberes materiales que atraviesan la práctica artística: herramientas, procesos de trabajo, técnicas y formas de transmisión de conocimiento que muchas veces quedan fuera de los circuitos académicos tradicionales. El programa invita a pensar el hacer artístico desde la práctica, el intercambio y la experimentación colectiva.

El programa 2026 COPIAS MAESTRAS se organiza como un trayecto formativo de cuatro meses, en formato híbrido presencial y virtual, coordinado por un cuerpo docente integrado por artistas, artesanxs, diseñadorxs y especialistas de distintos campos.

El programa educativo artístico de la EAO en 2026 toma como ejes las nociones de modelo y copia para repensar las formas de transmisión en la educación artística. La presente edición tendrá sede en el Museo de La Cárcova, institución histórica de la educación artística argentina constituida a partir de calcos escultóricos utilizados en la enseñanza del dibujo.

En esta edición, el cuerpo docente está conformado por Heidi Jalkh (diseñadora experimental, docente e investigadora), Luis Terán (escultor, docente y curador) y Andrei Fernández



Fundación
Medifé

COPAC
Centro de Oficios
para las Artes y la Cultura



UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

(curadora, mediadora intercultural e investigadora). Trabajarán en conjunto con artistas - docentes del Museo de la Cárcova y del Centro de Oficios para las Artes y la Cultura (COPAC), también dependiente de la UNA: Sergio Artola, Emanuel Barboza, Marisa Coniglio y Sergio Tosoratti. A través de talleres, ejercicios, conversaciones y experiencias compartidas, la EAO propone un espacio de aprendizaje situado donde se ponen en juego saberes diversos y formas colaborativas de producción cultural.

Desde su primera edición, la Escuela se plantea como una plataforma para repensar los vínculos entre arte, trabajo y cultura material, poniendo en diálogo técnicas tradicionales y prácticas contemporáneas. En sus distintas ediciones reunió a participantes de todo el país y generó instancias de formación, intercambio y experimentación en colaboración con instituciones públicas, espacios independientes y organizaciones culturales.

La convocatoria está dirigida a artistas y artesanxs de todas las disciplinas, mayores de 18 años, sin límite de edad, interesadxs en profundizar su práctica a partir del encuentro con otros saberes, materiales y modos de hacer.

La participación en el programa es gratuita y las personas participantes serán seleccionadas a través de una convocatoria abierta.

Sobre la Escuela de Artes y Oficios

La Escuela de Artes y Oficios es una iniciativa educativa que promueve la circulación de saberes vinculados a la cultura material y a los oficios dentro del campo artístico. Organizada como una comunidad de aprendizaje, la EAO propone experimentar con herramientas, materiales y procesos de trabajo para pensar nuevas formas de transmisión y producción cultural.

El programa se desarrolla en coproducción con la **Fundación Medifé** y ha tenido ediciones en distintos territorios del país, articulando con instituciones culturales, espacios independientes y comunidades locales.



Fundación
Medifé

COPAC
Centro de Oficios
para las Artes y la Cultura



MUSEO
DE LA CÁRCOVA

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTES

Información de la convocatoria 2026

Convocatoria: del 27 de abril al 22 de mayo

Destinatarios: artistas, artesanxs y oficianes de todas las disciplinas

Modalidad: 3 meses de instancia virtual (lunes de agosto a noviembre a partir del 3 de agosto) y 5 días intensivos de cursada presencial durante el mes de noviembre (18 al 22 de noviembre).

Participación: gratuita, con selección previa

Más información e inscripción:

<https://laeao.org/>

Por consultas relacionadas a la postulación en el programa de formación **Escuela de Artes y Oficios**, enviar un correo electrónico a: laeao.org@gmail.com

La 4ta edición de la Escuela de Artes y Oficios (EAO) se desarrollará en colaboración con el Museo de la Cárcova y el COPAC (Centro de Oficios para las Artes y la Cultura) de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). La EAO es una coproducción con Fundación Medifé. Se realiza gracias al régimen de Participación Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) y cuenta con el apoyo del Banco Comafi.