

# ORILLAS NOUVEAUX RIVAGES NUEVAS

## **L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARGENTINE Y SUS ALIANZAS PRESENTAN L'ATELIER, LA ETAPA DE ACOMPAÑAMIENTO A LOS 31 PROYECTOS SELECCIONADOS DEL PROGRAMA "ORILLAS NUEVAS ~ NOUVEAUX RIVAGES"**

**25-29 DE NOVIEMBRE DE 2024 EN BUENOS AIRES**

"Orillas Nuevas ~ Nouveaux Rivages" es un programa de apoyo a las industrias culturales y creativas (ICC) de Argentina promovido por el Institut français d'Argentine, gracias al excepcional apoyo del Ministerio de Europa y Asuntos Exteriores de Francia. Su implementación se realiza en colaboración con la Fundación Williams y con la participación de la Fundación Medifé.

El programa "Orillas Nuevas ~ Nouveaux Rivages" tiene el agrado de anunciar l'Atelier, la etapa de acompañamiento a los 31 proyectos seleccionados a realizarse durante una semana intensiva y presencial en la ciudad de Buenos Aires que incluye mentorías y clínicas individuales, charlas y talleres brindados por especialistas franceses y argentinos.

Los 31 proyectos que participan en l'Atelier, fueron seleccionados en dos etapas, primero por un comité de preselección compuesto por las tres instituciones organizadoras y luego por un jurado de premiación compuesto por Violeta Bava, Daniela Gutierrez, Carlos Herrera, Diana Szeinblum, desde Argentina; y Guillaume Aubry, Arnaud Laporte, Adrien Larouzée, Arnaud Meunier, Michele Ziegler desde Francia.

Los proyectos son creaciones artísticas, plataformas digitales, o proyectos culturales que por su impacto contribuyen al desarrollo de las ICC en Argentina. Se seleccionaron 31 proyectos de las industrias creativas y culturales con la siguiente distribución por disciplina: Animación: 7; Editorial: 5; Artes Escénicas: 5; Transdisciplinar: 4; Diseño, Arquitectura y Paisaje: 5; Videojuego: 3; Creación inmersiva: 2.

El financiamiento directo otorgado para el desarrollo de los proyectos asciende a un total de 409.000 euros por parte del Institut Français d'Argentine y de 69.000 dólares por parte de la Fundación Williams. Así, cada proyecto recibe apoyo económico por un total de entre 12.000 y 20.000 euros contando ambas instituciones.

Además, durante l'Atelier, la etapa colectiva del programa que tendrá lugar en Buenos Aires del 25 al 29 de noviembre, los 31 equipos de creación e implementación participarán de encuentros dictados por profesionales oriundos de Francia y Argentina. En total son más de 100 personas participantes de los proyectos que beneficiarán de 73 mentorías y clínicas individuales, charlas y talleres, 3 conferencias plenarias, 13 mesas de trabajo temáticas y una actividad pública, que se realizarán durante 5 jornadas de actividades y en 7 sedes de la ciudad de Buenos Aires.

# ORILLAS NUEVAS

## NOUVEAUX RIVAGES

En el transcurso de esta etapa del programa “Orillas Nuevas ~ Nouveaux Rivages”, los 31 equipos tendrán la oportunidad de intercambiar experiencias, de incorporar conocimientos y de estar en contacto con sus colegas. A su vez es una instancia individual, ya que cada proyecto será acompañado y se beneficiará de un seguimiento de manera personalizada, cuidadosamente pensado según sus necesidades específicas. Además, las actividades de l’Atelier abordarán contenidos y herramientas relevantes sobre experiencia de usuario; marketing; escritura de proyectos; audiencias; producción y herramientas de gestión; alianzas con financiadores y proyectos culturales sostenibles; huella digital, comunicación e identidad, entre otros.

Los mentores individuales que vendrán al país especialmente desde Francia son Alice Lepetit, Anne-Claire Lehambre, Claire Dupont, Fred Sancère, Jonathan Tamene, Julien Villedieu, Laurent Michaud, Nicolas Schmerkin y Vincent Poussou; mientras que las Mesas de Trabajo están a cargo de Laura Muchnik, Martín Gorricho y Valeria Dulitzky, Leila Barenboim, Agustina Laboureau y Ezequiel Canle Santamarina, Ianina Grimblat, Julien Villedieu y Laurent Michaud, Lais Macaria, Maite Paramio y Martín Pezza.

Luego de la semana intensiva de l’Atelier, el programa Orillas Nuevas seguirá acompañando los proyectos y sus equipos en el desarrollo de sus proyectos e internacionalización.

### **ACTIVIDAD PÚBLICA**

Durante l’Atelier, el público podrá participar de la Charla abierta que brindará el invitado francés **Vincent Poussou**, titulada “**Desafíos de ayer y mañana: las instituciones culturales y la conexión con sus públicos en la era digital**”. La misma se llevará a cabo el Miércoles 27 de noviembre a las 18:30 en el Museo Nacional de Bellas Artes, Sala 36. Avenida del Libertador 1473. La actividad es con entrada libre y gratuita.

**Acerca de Vincent Poussou:** es director de equipos e innovador. Director de Públicos e Iniciativas Digitales (de 2012 a 2024), luego Director de Educación, Territorios y Fotografía (de febrero a octubre de 2024) en la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, también se desempeñó como Director de Públicos en el Centro Pompidou (de 2005 a 2011) y Director de Comunicación y de Públicos, del Parc y Grande Halle de la Villette (1994-2005).

Aporta a las empresas e instituciones culturales su capacidad para desarrollar proyectos y gestionar el cambio, al servicio del acceso de todos a la cultura. Interviene tanto a nivel estratégico como operativo, a partir de una experiencia centrada en los públicos que despliega a través de políticas educativas y de marketing, con un fuerte componente de innovación.

De 2020 a 2024, fue presidente del Grand Palais Inmersivo, filial de RMN-Grand Palais, y participó con éxito en las etapas de validación del proyecto de renovación del Grand Palais y en el diseño de la primera galería para niños artes/ciencias.

# ORILLAS NUEVAS NOUVEAUX RIVAGES

## PROYECTOS SELECCIONADOS

Los 31 proyectos seleccionados que participan del Programa “Orillas Nuevas ~ Nouveaux Rivages” son:

- Anamorfia de Juan Pablo Zaramella - JPZtudio
- Archivo Digital de Autoras de Historietas y Humor de Feminismo Gráfico de Feminismo Gráfico
- Archivo digital de diseño argentino de Fundación IDA
- Atlas Colaborativo de Resiliencias Populares de Cooperativa Espacial
- Bardo sensorial de Corina Wilson
- BOM de Ezequiel Ruete
- Carthago de Feria de Editores / Hernán López Winne y Víctor Malumián
- Chasco Club de Chasco Club/Santiago Llach
- Diarios Negros de Paricia Plaza;
- El Barro de Martin Huberman & Monoambiente, Consorcio Experimental en Arquitectura & Diseño;
- Ele de Andrés Rossi;
- Estado de Asamblea de Gabriela Golder;
- Ferial de Artes del Libro (UNA) y Fundación Universidad Nacional de las Artes;
- Hábitat de Juan Sorrentino, MONTE Residencia;
- Hablaba con las bestias, los peces y los pájaros de Sociedad de Amigos y Benefactores de las Artes de Cañada Rosquín;
- Hollow Flowers de Daniel Yepes / Ruido Amigo;
- Investigaciones del futuro: Territorio Ampliado de a77, CoZa y Eugenia González;
- La Hija del Delta de Bicho Raro Games;
- La mujer parecida a mí de Matiz Digital/ Sebastián Manusovich, Eleonora Comelli y Ange Potier;
- Latente de Marina Quesada & Axel Krygier;
- Los Visitantes de Diego M.Castro;
- Mafalda Inmersiva de Damian Kirzner / New Sock SA;
- Memorias de terraformación de Acampe Radio-Activo/ Gabriela Munguía, Juan Agustín Carpinello y Florencia Curci;
- Navío Lucerna de Añil Inclusión Creativa;
- Paraíso 2025, creación y comunicación de Paraíso Club de Artes Escénicas / Cynthia Edul y Giuliana Migale Rocco;
- Plataforma Salvaje Federal de Salvaje Federal;
- Poéticas de gravedad -operaciones para dimensionar un cuerpo suspendido- de Edgardo Mercado y Sebastián Rivas;
- Seed de Planta Alta/ Andrés Sehinkman, Jonathan Barg y Leandro Vita;
- Surcromía de Luis Paris;
- Te traje luciérnagas de Tamara Lang Goy de Paraje producción y pantalla
- Treat de Tamara Sujonitzky, Pablo Miceli y Fabián Peruggia.

# ORILLAS NUEVAS NOUVEAUX RIVAGES

## PRENSA

María Laura Monti  
Contacto de Prensa  
marialauramonti@gmail.com

## PROGRAMA "ORILLAS NUEVAS ~ NOUVEAUX RIVAGES"

<https://orillasnuevas.org/>  
[Instagram /@orillasnuevas](https://www.instagram.com/orillasnuevas)



Descargá el programa completo