

## **La escritora chilena Diamela Eltit participa de la Serie de Lecturas Frost que organiza UNTREF**

*Buenos Aires, mayo de 2026.*- La Maestría en Escritura Creativa de la Universidad Nacional de Tres de Febrero UNTREF presenta una nueva edición de la Serie de Lecturas Frost, de la que participará la renombrada escritora chilena Diamela Eltit, Premio Nacional de Literatura de Chile, en 2018.

Eltit disertará sobre el proceso de escritura, leerá fragmentos de su obra y dialogará con Lililana Heer, escritora y psicoanalista, y con Patricio Foglia, egresado de la Maestría que dirige la escritora María Negroni.

La visita a nuestro país de la autora de *Lumpérica* es posible gracias al auspicio de la Fundación Medifé y de la Fundación Jan Michalski.

La actividad tendrá lugar el miércoles 17 de junio a las 19 en la sede Rectorado Centro, Juncal 1319, CABA, con entrada gratuita y reserva previa en el siguiente link:

<https://shorturl.at/qythC>

### **SOBRE DIAMELA ELTIT**

Diamela Eltit nació en Santiago de Chile en 1949. Con su obra ha marcado la historia de la literatura, desde la década de los 1980s. Sus libros cuestionan conceptos como cuerpo, identidad, individualidad, así como los sistemas totalitarios y represivo. En 2018 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura y en 2021 con el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances y el Premio Carlos Fuentes siendo estos algunos de muchos otros.

Entre 1966 y 1970 cursa estudios en la Universidad Católica de Chile y en 1971 se gradúa como profesora de Estado de Castellano. Entre 1973 y 1976 realiza estudios de posgrado en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad de Chile para obtener una licenciatura en Literatura. A partir de 1977 inicia una extensa carrera como profesora en diversos establecimientos educacionales, entre los más destacados el Instituto Nacional y el Liceo Carmela Carvajal de Prat. En 1984 realiza sus primeros cursos universitarios en la Universidad ARCIS. Posteriormente hace clases en distintas universidades chilenas y extranjeras y establece una pertenencia en la Universidad Tecnológica Metropolitana, que perdura hasta ahora, e inicia la práctica de dirigir talleres literarios. En el curso de los últimos treinta años ha dictado conferencias y participado en paneles, seminarios y foros en diversas universidades chilenas, latinoamericanas, norteamericanas y europeas. En el exterior ha sido profesora invitada en las Universidades de Stanford, Washington en Saint Louis, Columbia, Johns Hopkins, Pittsburgh, Virginia, Berkeley y New York University, en la que desde 2007 hasta ahora es Profesora Distinguida Global en el Programa de Escritura Creativa en Español. En el año académico 2014-2015 fue nominada a la Cátedra Simón Bolívar en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Cambridge.

*Impuesto a la carne* (Seix Barral, 2010), *El infarto del alma* (Ocho libros editores, 2010), *El cuarto mundo* (Seix Barral, 2011), *Fuerzas especiales* (Periférica, 2015), *Jamás el fuego nunca* (Periférica, 2015), *Los vigilantes* (Seix Barral, 2020), *Mano de obra* (Seix Barral, 2020), *Lumpérica* (Seix Barral, 2020), *Sumar* (Periférica, 2021), *Tres novelas* (Fondo de Cultura Económica, 2021), *El ojo en la mira* (Ampersand, 2021) y *Never Did the Fire* (Charco Press, 2022) son sus últimos libros.

Prensa: TRES CONSULTORES. Contacto: Ariana Ponzo [arianaponzo4@gmail.com](mailto:arianaponzo4@gmail.com) 1161638088