Fundación Medifé MALBA—PUERTOS

Malba Puertos y Fundación Medifé presentan
Ciclo de Verano
CINE MUDO + MÚSICA EN VIVO

Sábados 12/12, 23/01 y 20/02 - 20:00 h.

Durante el verano Malba Puertos y Fundación Medifé invitan a tres nuevos encuentros con films indispensables del período mudo de la historia del cine acompañados por música en vivo al aire libre.
Una experiencia única y gratuita para disfrutar en familia.

Vuelve uno de los ciclos favoritos del público en Malba Puertos: llega la tercera edición de cine mudo con música en vivo en la pérgola del museo. Esta temporada, Malba Puertos y Medifé invitan a tres nuevos encuentros con obras maestras del cine mudo musicalizadas en vivo por grandes artistas. Una propuesta única y gratuita para disfrutar en familia del humor, el documental experimental y las comedias de los grandes creadores del cine mudo.

El ciclo propone sobre el escenario una selección de talentosos y desafiantes artistas que componen música especialmente para cada ocasión y, en la pantalla, películas de cineastas vanguardistas que trascendieron su época. Un ciclo de cine patrimonial y también de música contemporánea: una experiencia artística realmente singular.

Los films se exhibirán subtitulados, en una pantalla al aire libre de gran formato, en copias restauradas y en excelente estado. Una propuesta cinéfila que girará en torno a los clásicos siempre vigentes de Charles Chaplin, Walter Ruttmann y Buster Keaton. El abanico de artistas musicales irá desde el pianista, compositor y arreglador Nicolás Guerschberg junto a la cantante Marianela Villalobos, pasando por el compositor, músico electrónico y diseñador sonoro Diego Vainer, hasta el músico y compositor Axel Krygier.

"Para Fundación Medifé, promover el bienestar implica habitar la dimensión cultural de nuestras vidas y encontrarnos en el espacio público tiene mucho que ver con esa

dimensión. En cada edición de este ciclo estival junto a Malba Puertos, reafirmamos nuestro compromiso con la comunidad ofreciendo disfrutar de un evento accesible y potencialmente transformador. El cine mudo al aire libre, reinterpretado por la potencia y la sensibilidad de la música en vivo, nos propone pausar el ritmo habitual, habitar la contemplación y experimentar cómo el arte se convierte en una herramienta fundamental para construir lazos de cuidado comunitario". Daniela Gutierrez, Presidenta Fundación Medifé.

"En sólo dos ediciones, el ciclo se volvió un clásico de Malba Puertos y en el evento más esperado del año por un público de distintas edades e intereses, que llega de lugares diversos. Este año la propuesta artística, con músicos de excelente nivel, no va a dejar a nadie indiferente". Eleonora Jaureguiberry, Coordinadora General de Malba Puertos.

Malba Puertos Alisal 160, Bahía, Puertos, Provincia de Buenos Aires Panamericana km 45 Ramal Escobar

Programación Sábado 12 de diciembre, 20:00 *El pibe*, de Charles Chaplin Musicalizada en vivo por Axel Krygier + info

Sábado 23 de enero, 20:00 *Berlín, sinfonía de una ciudad*, de Walter Ruttmann Musicalizada en vivo por Diego Vainer + info

Sábado 20 de febrero, 20:00 *El héroe del río*, de Buster Keaton & Charles Reisner Musicalizada en vivo por Nicolás Guerschberg y Marianela Villalobos + info

Actividades de entrada libre y gratuita. No se requiere inscripción previa. En caso de lluvia, se reprograma la función para el día siguiente, mismo horario. Las funciones son aptas para todo público y las familias son especialmente bienvenidas. Asientos disponibles con cupo limitado. Podés acercarte con tu manta o silla.

Información por película

El pibe, de Charles Chaplin Musicalizada en vivo por Axel Krygier Sábado 12 de diciembre, 20:00

Una mujer londinense, sumamente pobre, se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios. Debido a una serie de circunstancias, el niño termina siendo cuidado por un vagabundo que se convierte en su padre durante cinco años. Este clásico del cine fue el primer largometraje del realizador y el que lanzó a la fama al actor infantil Jackie Coogan, quien muchos años después llegó a ser el tío Lucas en la serie Los Locos Addams. Con *El pibe* Chaplin logró la combinación exacta de humor y emoción que su personaje necesitaba y que evolucionó después en otras obras mayores como *La quimera del oro* y *Luces de la ciudad*.

Ficha técnica *El pibe* (The Kid, EUA-1921) de Charles Chaplin, c/Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. 53´. Género: comedia / drama.

Sobre Axel Krygier Músico y compositor argentino, con una amplia trayectoria en la creación de música original para teatro, danza y cine. Sus discos fueron editados en Argentina y Europa, donde participó de numerosos festivales. Su trabajo abarca desde la experimentación electrónica hasta la escritura para ensambles acústicos. En el cine, compuso bandas sonoras y realizó acompañamientos en vivo de películas mudas en ciclos de Malba, Festival CLIC, Festival de cine de Mar del Plata, y Festival de Cine y Música de San Isidro, entre otros.

Berlín, sinfonía de una ciudad, de Walter Ruttmann Musicalizada en vivo por Diego Vainer Sábado 23 de enero, 20:00

Un día en la ciudad de Berlín después de la Primera Guerra Mundial, el ritmo del tiempo desde primera hora de la mañana hasta las profundidades de la noche. Un documental en cinco actos de Walter Ruttman con grandes influencias del cineasta Dziga Vertov. En este film mudo el director consigue un efecto real y cotidiano filmando, como un simple observador, la atmósfera industrial y caótica de la ciudad, logrando a la vez imágenes de un cierto aire fantástico y abstracto.

Ficha técnica *Berlín, Sinfonía de una ciudad* (Berlin - Die Sinfonie der Großstadt, Alemania, 1927) de Walter Ruttmann, c/Walter Ruttmann, Reimar Kuntze, Paul von Hindenburg. 65´. Género: documental.

Sobre Diego Vainer Compositor, productor musical y diseñador sonoro. Desde 1993 se dedica al trabajo musical basado en medios electrónicos a partir del cual crea Fantasías Animadas, proyecto personal de música electrónica con el que edita sus producciones e identifica sus presentaciones en nuestro país y en el exterior. Paralelamente trabaja en la composición musical y el diseño sonoro dentro del ámbito del teatro, la danza, el cine, las instalaciones e intervenciones artísticas con artistas como Mariano Pensotti, El Descueve, Julio Chávez, Martín Rejtman, Agustín Alezzo, Federico León, Andrés Di Tella, Vivi Tellas, Javier Daulte, Juan Minujín, Gustavo Lesgart, Santiago Loza, Lisandro Rodríguez, Alfredo Arias, Marilú Marini, Martín Flores Cárdenas y Alejandro Tantanián, entre otros.

El héroe del río, de Buster Keaton & Charles Reisner Musicalizada en vivo por Nicolás Guerschberg y la cantante Marianela Villalobos Sábado 20 de febrero, 20:00

Los propietarios de dos barcos fluviales compiten por el control del transporte de mercancías por el río Mississippi. Bill Canfield (Ernest Torrence), uno de ellos, espera la llegada de su hijo Willie (Buster Keaton), para que lo ayude en el negocio. Pero Willie se ha convertido en un petimetre inexperto y, además, se enamora de la hija del rival de su padre, lo que agudiza las tensiones entre los dos propietarios. Keaton ya había utilizado un punto de partida similar en La ley de la hospitalidad,

pero esta vez decidió culminar su film con un huracán, secuencia que se cuenta entre las más sorprendentes de la historia del cine. Keaton no utilizaba dobles y toda la secuencia estuvo llena de evidentes peligros, pero hubo un gag que resultó especialmente riesgoso: el viento desprende la fachada completa de una casa y la arroja sobre Keaton, que sale ileso porque se encuentra en el sitio exacto que corresponde a una de las ventanas de la fachada.

Ficha técnica

El héroe del río (Steamboat Bill, Jr., EUA-1928) de Buster Keaton & Charles Reisner, c/Buster Keaton, Tom McGuire, Ernest Torrence, Tom Lewis. Aprox. 71'. Género: comedia.

Sobre Nicolás Guerschberg

Destacado pianista, compositor y arreglador musical argentino con una vasta trayectoria. Es miembro de la agrupación Escalandrum desde 1999 y ha integrado el prestigioso Quinteto Astor Piazzolla. Ha colaborado con figuras internacionales como Ute Lemper, Richard Galliano, Paquito d'Rivera y Julieta Venegas. Su talento lo llevó a recorrer más de cuarenta países presentándose en los escenarios más importantes del mundo. Como compositor, crea obras que fusionan tango, jazz, música de cámara y piezas sinfónicas para cine. Cuenta con siete álbumes propios editados en diversos formatos instrumentales y múltiples estilos musicales. Ganó el Premio Gardel de Oro por el disco "Piazzolla plays Piazzolla" junto a la banda Escalandrum. Fue galardonado con el Latin Grammy a "Mejor álbum de tango" por su trabajo en "Operation Tango". Suma otras cinco nominaciones a los Latin Grammys y el prestigioso Premio Konex de Platino. La Legislatura porteña lo declaró Personalidad destacada de la cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Sobre Marianela Villalobos Cantante costarricense radicada en Buenos Aires. Ha recibido una nominación a los premios Latin Grammy Awards en la categoría Mejor Álbum de Tango con su producción discográfica Amor y Tango. Actualmente se encuentra presentando su nuevo álbum "Piazzolla Lado B" (Epsa Music).