

COINCIDIR 2025

ACTIVIDADES CULTURALES EN VERANO
VIEJO HOTEL OSTENDE Y FUNDACIÓN MEDIFÉ

Coincidir y habitar un espacio en común: el verano. Entregarnos al viejo oficio del descanso, pero también al de la conversación, la contemplación compartida y sobre todo, al oficio de tratarnos bien.

Por tercer año consecutivo el **VHO** y **Fundación Medifé** retroalimentan sus lazos en un clima genuino: frente al mar. Y se dejan caer en este tiempo apacible y activo que nos invita a explorar propuestas, actividades y reflexiones que componen una textura: la de la experiencia vivida.

PROGRAMACIÓN CULTURAL**DICIEMBRE** 🍷

30 de Diciembre - de 12 a 19 hs

Te llamaré Viernes


Tienda de libros en la playa

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

Por cuarto año consecutivo el proyecto de Paulina Cossi y Paola Lucantis vuelve al Viejo Hotel. Lectores de todas las edades podrán encontrar tesoros para leer frente al mar. Estaremos en el balneario conversando sobre lo que más nos gusta: los libros.

 La librería estará disponible en el hotel durante toda la temporada 2025.

Visitas guiadas

Experiencia Pinamar te invita a descubrir una cápsula del tiempo...

Martes y jueves 17:00 hs.

Reservas al 2254440112 (WhatsApp)

¿Te gustaría viajar entre el presente y el pasado, rememorando sucesos, anécdotas y acontecimientos de uno de los primeros balnearios de la Costa Atlántica Argentina? El Viejo Hotel Ostende, -testigo de más de 100 años de historia-, es el punto de encuentro para una visita guiada inolvidable.

Muestra de fotografía *San Perrito*

PH 15

Todo Enero

Desde el año 2000, PH15 utiliza los recursos de la fotografía para estimular nuevas capacidades expresivas en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad. Sus programas buscan favorecer la integración social y la socialización de la experiencia artística en distintas comunidades de la Argentina y del exterior. Por sus talleres, han pasado más de 20.000 chicos y chicas que retrataron historias llenas de luces y sombras entre las que los perros fueron muchas veces sus protagonistas. El Viejo Hotel Ostende vuelve a reconocer el talento y sensibilidad de los jóvenes artistas de PH15 en este homenaje histórico y colectivo a sus mejores amigos. Perros en blanco y negro y a todo color, perros analógicos y digitales, perros con papeles y cuscos, perros grandes y falderos, perros jóvenes y viejos, perros vivitos y coleando.

La muestra *San Perrito* de PH15 está articulada con la campaña de adopción responsable de mascotas llevada adelante por el refugio Patitas Pinamar. Un espacio que busca fomentar el trato responsable y la esterilización temprana de los animales

5 de Enero - 19 hs / Charla

Felipe Pigna

El oficio del historiador

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

El historiador Felipe Pigna dialogará sobre el papel del historiador y cómo articula el oficio y el ejercicio diario de pensar la historia en estos tiempos. La búsqueda de nuevas perspectivas y puntos de vista que enriquezcan el análisis y la reflexión para comprender quiénes somos como sociedad y cómo se va construyendo nuestra identidad nacional a lo largo del tiempo.

8 de Enero - 19 hs / Charla

Luciana De Luca y Santiago Craig

¿Te puedo leer algo? Vida familiar y literatura.

Coordina: Roxana Salpeter

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

La escritora Luciana De Luca y el escritor Santiago Craig conversarán con Roxana Salpeter sobre sus nuevas novelas *El amor es un monstruo de Dios* y *Vida en Marta*, sobre la literatura y la escritura en la vida familiar. Tiempos y consejos para escribir. Tiempos y recomendaciones para leer.

9 de Enero - 17 hs / Taller

Luciana De Luca

Nunca vi una bruja

Actividad para niños y niñas desde 4 años (acompañados por adultos). Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

A partir del libro *Nunca vi una bruja*, de Luciana De Luca, ilustrado por Natalí Barbani, vamos a jugar e inventar. Completaremos un test para saber si somos expertos en descubrirlas, vamos a dibujar nuestra versión de una escena del libro y vamos a armar, entre todos, una enciclopedia brujeil, con papelitos de colores. Incluye hoja para dibujar y post-it

16 de Enero - 19 hs / Charla

Miguel Rep presenta *Demografías*

Diálogo con Daniela Gutierrez

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

El dibujante Miguel Rep dialogará con Daniela Gutierrez sobre *Demogracias*, el libro que realizó para celebrar el aniversario 40 de la democracia argentina para la TV Pública, con dibujos hechos a mano alzada sobre algunas escenas políticas entre los años 1983 y 2023.

19 de Enero - 23 hs / Teatro

***El punto de costura* de Cynthia Edul**

con Guillermina Etkin

Bar del Viejo Hotel Ostende

Biarritz y Cairo

* Con inscripción en: repcionvho@gmail.com

El punto de costura es una performance que recorre la historia del textil, como uno de los trabajos que fundó la civilización humana, a partir de la propia historia de su autora, cuyo origen familiar se encuentra en la empresa textil de sus abuelos. *El punto de costura* reúne texto, textura, sonoridad. Dos artistas mujeres crean una trama escénica que une texto, imagen, sonido, textiles, espacio. Cynthia Edul (dramaturgia, dirección y lectura) y Guillermina Etkin (música original y música en escena), unen sus disciplinas en una trama común alrededor de los textiles. *El punto de costura* busca generar un espacio de encuentro, memorias y vivencias, en un puro presente sensible a los materiales que hacen a nuestro vivir. Una performance que liga trabajo, mujer, vida, arte y capital.

24 de Enero - 19 hs / Charla

Inés Garland presenta *Diario de una mudanza*

Conversación con Hinde Pomeraniec

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

Diario de una mudanza, el nuevo libro de Inés Garland, narra esa etapa de cambios en la vida de las mujeres atravesadas por mandatos atávicos. Aparece una nueva manera de leer y se revela una trama de escrituras propias y ajenas que da cuenta de los prejuicios, pudores, silencios, cegueras históricas y batallas en busca del sentido necesario para atravesar ese desafío. Este es el diario de una mudanza que arrasa con la vieja identidad y propone una vida inesperada.

FEBRERO 

Muestra de Arte *Paisajes Furtivos*

Carlos Masoch

Viejo Hotel Ostende

Biarritz y Cairo
Abierto al público

La historia del arte ha hecho del paisaje un tema. ¿Pero qué define un paisaje? ¿La relación de la naturaleza con el ojo humano, un cierto modo de registrar el horizonte (o su ausencia), un estado del artista? *Paisajes furtivos* es un conjunto de obras en las que la tela es tomada por paisajes brumosos. Los pasillos de este “hotel imaginario”, como alguna vez lo llamó Guillermo Saccomano, serán su peculiar caja de resonancia. Masoch lleva cincuenta años pintando. Un pintor sui generis por su austeridad, la atmósfera de sus cuadros, su modo de entender el arte: “La mano que pinta es igual a la mano que ara”, dice citando a su admirado Rimbaud. Dueño de un histrionismo que lo llevó de figurante del Colón a la radio (Bangkok) y al cine, tras la pandemia, sus hábitos son hoy cuasi monacales. Ajeno al “mundillo” del arte, la de Masoch es una obra que debe buscarse en lugares alternativos o “emergentes”, seguirle la pista a través de los coleccionistas –como se ve en el documental *El camino del perro*–, o en sus muy esporádicas apariciones en medios. También es austera su paleta: le alcanzan los negros, los blancos, los verdes y celestes para pintar cualquiera de los temas que habitan sus cuadros –paisajes, santos populares, gabinetes, objetos, etc.–, motivos a los que vuelve “una y otra vez, como quien vuelve a Ítaca”.

4 de Febrero - 18 hs / Taller de lectura y escritura

Virginia Cosin

Oleaje de lecturas

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

* Con inscripción para materiales en: repcionvho@gmail.com

El mar ha sido una fuente de inspiración de poetas, narradores y artistas desde el comienzo de los tiempos hasta el día de hoy. Ciclotímico e influenciado, calmo, dudoso y encrespado, nos regala su música de olas y repite, incansable, la misma coreografía. En este taller vamos a dejarnos llevar por un oleaje de lecturas: Homero, Joseph Conrad, Juan José Saer, Fogwill, Virginia Woolf, Françoise Jullien, Paul Valéry y María Gainza, para conversar y escribir, finalmente, un texto propio.

7 de Febrero - 19:30 hs / Cinemar

Imprenteros

Una película de Lorena Vega y Gonzalo Javier Zapico.

Presenta Lorena Vega

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Abierto al público

Lorena, Federico y Sergio son hermanos. Hacen una obra de teatro donde evocan el taller de imprenta de su padre muerto al que no pueden regresar. Con la llegada de la pandemia tampoco pueden actuar más, y tienen que inventarse otro modo de seguir contando la historia familiar. "¿Qué es una familia?", se pregunta Lorena Vega al inicio de la película. A través de un viaje para lograr, sorteando la pandemia, poder editar el libro basado en su obra teatral, los hermanos Vega, junto a la editora Gabriela Halac, unen el mundo del teatro con la edición literaria, la gráfica y el cine, donde memoria, archivo y ficción buscan dar respuesta a esa pregunta. El film tuvo su premiere mundial en la Competencia Argentina del 25° Bafici, donde obtuvo el Premio del Público y una Mención Especial del Jurado.

8 de Febrero - 17 hs / Taller

Dibumanía

Taller de juegos a cargo de Carolina Salvini

Balneario del Viejo Hotel

(Juan de Garay y Rambla Sud)

Actividad para niños de 5 a 10 años + partidito de fútbol en la playa

¡Ponete los guantes y salí a la cancha con el mejor arquero del mundo! Actividades y juegos para revivir todas las hazañas del Dibu.

21 y 22 de Febrero 18 hs / Performance

Una isla

Performance de lectura en el Viejo Hotel Ostende

A cargo de Lucia Villanueva, Ansilta Grizas y Ana Montes.

En el Viejo Hotel Ostende

Abierto al público

Tres escritoras y lectoras proponen una performance de lectura con distintos textos de escritores y artistas que dialogan con la historia del Viejo Hotel y su entorno. El recorrido propone dibujar un mapa junto al público creando así un tejido vivo entre las palabras y el espacio hasta llegar al mar.

REDES



COMUNICACIÓN
Salvini&Lucantis
prensasalvinilucantis@gmail.com

