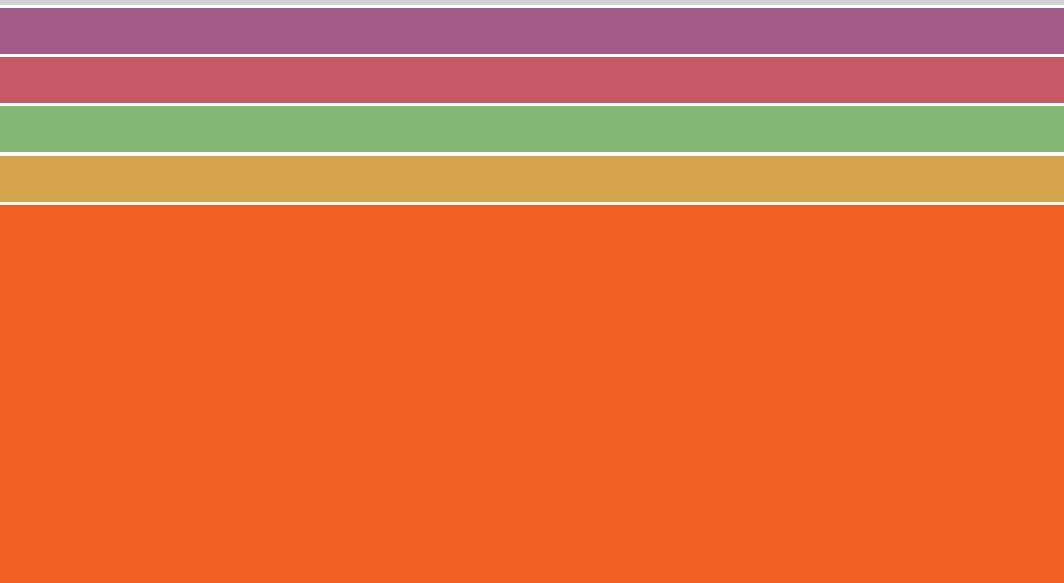


Fundación **Medifé**

Anuario 2018

Leer Mirar Conocer Conversar



Somos una entidad sin fines de lucro que tiene como objeto la formación, investigación y desarrollo en el ámbito de la salud y la cultura. Nuestro propósito es promover el Buen Vivir a través de la generación y difusión de buenas prácticas.



CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente

Juan Carlos Arias

Vicepresidente

Jorge G. Piva

Secretario

Horacio M. Raiman

Prosecretario

Leonardo Lamas

Tesorero

Pascual Giammarco

Vocal

José Méndes Teixeira

Vocal

Julio Pérez Cotapos

COMITÉ EJECUTIVO

Director Ejecutivo

Jorge G. Piva

Gerente General

Mario Almirón

Administración

Laura Adi

Coordinadora Ejecutiva

Daniela Gutierrez

Coordinadora Sustentabilidad y Relaciones con la comunidad

Lorena Tenuta

Analista de diseño y comunicación

Gina Piva

Este año ha sido para Fundación Medifé un punto de inflexión. Crecimos y seguiremos haciéndolo con vistas a consolidar una posición de representatividad, consulta y prestigio en el campo de las organizaciones sin fines de lucro vinculadas a empresas de salud. Para garantizar este desarrollo asumimos el compromiso de estar atentos al pulso de la época que nos toca vivir, producir contenido innovador, creativo y potente que realmente lo interprete y lo ponga en cuestión.

El Consejo de Administración y el Comité Ejecutivo respaldan a Fundación Medifé en su plan estratégico basado en las premisas fundamentales de consolidar el Buen Vivir a través de acciones y programas que promuevan el conocimiento, investigación y desarrollo en el ámbito de la salud y la cultura. Para concretar estos objetivos se han generado a lo largo del año propuestas innovadoras y creativas como el ciclo *Conversaciones*, el proyecto *Fundación Medifé Edita* y el programa *Comer Cuenta* de concientización de la problemática de la obesidad infantil; que sumados a los programas y acciones ya establecidos dieron un salto cualitativo y de visibilidad a nuestra organización. Para seguir creciendo es preciso afianzar estas iniciativas y sumar esfuerzos con otros actores de la sociedad. Los tiempos que vivimos suponen la construcción de relaciones de cooperación efectiva, hacia adentro de la organización –la sinergia con el Sanatorio Finochietto es un eje central- y con otras instituciones científicas y culturales nacionales e internacionales.

Creemos que trabajar para la sociedad argentina en temas vinculados al sentido amplio con que concebimos la salud exige de Fundación Medifé la actualización permanente, la disposición activa a la innovación, la voluntad de pensarse comprometidos con la tarea diaria y sin perder de vista los objetivos más ambiciosos pero también conservar y fortalecer sus principios fundacionales.

Conociendo el trabajo profesional de quienes llevan adelante Fundación Medifé, su dedicación y competencia, confío en que continuaremos haciendo frente a los desafíos de manera exitosa. Aprovecho la ocasión del Anuario 2018 para agradecer a todo el equipo de trabajo, nuestros aliados y colaboradores.

Jorge G. Piva
Director General

Leer

Fundación Medifé Edita es nuestro sello editorial y productora de contenidos. Hacemos libros, publicaciones académicas y material audiovisual para acercar a la comunidad ideas del pensamiento contemporáneo y multidisciplinar centrado en un concepto ampliado de salud. Los libros están disponibles en formato digital para descarga y lectura gratuita y para la compra en papel.

Colección Horizontes del cuidado

Dirigida por **Natacha Borgeaud-Garciandía**

El cuidado atraviesa el campo de lo social, abrazando una amplitud de realidades, desde lo micro sociológico hasta al mundo global. Esta colección permite renovar la mirada de un campo complejo del saber y cuestionar tanto fronteras sociales arraigadas (entre vulnerabilidad y autonomía, público y privado, trabajo y no trabajo, etc.) como las herramientas y certezas que forjaron las disciplinas que lo estudian. El cuidado, en sus múltiples aspectos, opera como un lente para observarnos y cuestionarnos como sociedad.

El trabajo de cuidado

Natacha Borgeaud Garciandía (comp.)

¿En qué consiste cuidar? ¿Qué implica el trabajo de cuidado? ¿Por qué resulta tan importante, a pesar de su invisibilidad social?, aprender a verlo y a escuchar las voces de quienes se dedican a él Lejos de una imagen idealizada, las contribuciones que conforman este libro revelan la complejidad del trabajo, sus exigencias físicas, relacionales y emocionales. Este texto se aboca al análisis del trabajo remunerado de cuidado, partiendo de las experiencias concretas de quienes lo realizan, en el ámbito doméstico e institucional. Las autoras, especialistas del tema, reflexionan sobre las diversas problemáticas.

Colección Lecturas éxtimas

Dirigida por **Mariana Trocca**

El nombre de esta colección incluye un neologismo inventado por Lacan (extimidad) que conlleva una paradoja: algo que sin dejar de ser exterior nombra aquello que está más próximo, lo más interior. Lo éxtimo es lo íntimo, lo más íntimo que no deja de ser extraño. Esta colección será oportunidad para lecturas que vienen de otros campos que, sin ser del psicoanálisis, guardan con él una relación de extimidad. Queremos dejarnos llevar por el decir de otros para luego, al modo de la Banda de Moebius, zambullirnos en lo más cercano de nuestra praxis.

Serie Papeles de Trabajo

#1 La segregación hoy. Conversaciones
#2 Pensando en voz alta

Serie Actas

#1 Alcances de la clínica en los sistemas de salud. Ciudad Autónoma de Buenos Aires
#2 Lo que insiste de la clínica en los sistemas de salud. Dilemas éticos. Mar del Plata
#3 El obstáculo como oportunidad clínica en los sistemas de salud. Mendoza

Colección Lecturas críticas

Dirigida por Daniela Gutierrez

Esta colección reúne autores cuyos libros de ensayo son un aporte al pensamiento crítico porque interpelan conceptos clásicos de las humanidades, ponen en cuestión los tiempos que corren y proponen ideas que habilitan puntos de vista novedosos. Buscamos ofrecer textos cuya escritura ensayística sea inteligente, profunda y amena; libros que aborden cuestiones centrales del pensamiento contemporáneo y desafíen la lectura.

A la escucha del cuerpo

Ivonne Bordelois

Bordelois explora las proyecciones inesperadas de las palabras en el reino de la salud y la enfermedad, tratando de recuperar sus raíces, su historia, y las connotaciones sociales y emotivas que irradian. Etimologías, eufemismos, ambivalencias y transformaciones semánticas construyen un camino donde aparecen, entre otros, Rilke, Sontag, Foucault y Tolstoi, acompañando la pregunta sobre el lenguaje del sufrimiento y la cura.

El cuidadoso rescate del origen y la mutación de la palabra, descubre en este libro, sus riquezas y matices pero también sus carencias, discriminaciones y parcialidades, ayuda a comprender la actividad del médico y, en no pocos casos, a advertir los cambios que está experimentando en nuestra época.

Colección Modos del buen vivir

Dirigida por Equipo Editorial
de Fundación Medifé

Los libros de esta colección tienen en común el concepto del Buen Vivir entendido como la noción ancestral de que la vida humana es armonía en la sociedad y con la naturaleza. Una idea no restringida del concepto de salud nos permite incluir en esta colección no sólo libros sino también todo el material editorial producido dentro de nuestros programas generales.

Comer

Patricia Aguirre, Matías Bruera
y Mónica Katz

A partir del verbo “comer”, los autores reflexionan con la destreza del ensayista y muestran cómo desde campos disciplinares distintos puede dotarse de sentidos nuevos toda palabra. Porque el lenguaje construye mundos, en este libro se busca derribar muchas certezas y edificar ideas novedosas. *Comer. Puentes entre la alimentación y la cultura*, es un libro donde las categorías con las que se piensa la experiencia de la comida sirven para la reflexión sociológica, histórica y nutricional. Desde pensar qué comemos y por qué hasta su uso social. Se exploran los hábitos vinculados al acto de alimentarnos y el fenómeno social de la obesidad. Finalmente se convoca la palabra filosófica porque pensar es una forma de la belleza.

La palabra del médico

Ignacio Di Bártolo

La palabra del médico ha sido –y sigue siéndolo– el instrumento más poderoso para el diagnóstico y el tratamiento de las enfermedades. Muchas veces puede curar, pero siempre alivia, consuela y acompaña al enfermo en su camino. El autor entiende que la palabra es siempre compartida entre quién la dice y quién la escucha, y propone entonces una reflexión sobre modos más beneficiosos de interlocución entre médico y paciente en distintos ámbitos y momentos.

Escrito en primera persona, la del médico pero también la del paciente, este libro revaloriza y privilegia la palabra en cualquier situación de padecimiento. Surgido de la experiencia docente en oratoria médica y en la relación con pacientes, el texto tiene mucho para decir sobre la posibilidad de una comunicación efectiva y potencialmente sanadora.

Salud elemental

Fernando Ulloa

Este libro recorre, hablando de la memoria y sus vicisitudes, conceptos clave de la psicología social al tiempo que propone una reconceptualización de la salud mental desde (mejor dicho, con) la propia voz de su autor. En sus páginas se recupera tanto la vasta experiencia de Ulloa como “operador en la producción de salud mental”, como también muchas de sus percepciones sobre temas que trascienden el campo de la psicología, del cual es considerado uno de sus precursores en nuestro país. El libro revisita Nietzsche para descubrir que el poder del que habla el filósofo –un poder personal– está vinculado con una voluntad de hacer y trascender que Ulloa identifica como un motor social capaz de generar un contrapoder.

Colección Horizontes del cuidado



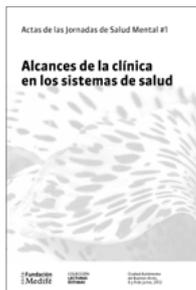
El trabajo de cuidado
 Natacha Borgeaud-Garcandía
 (compiladora)
 ISBN digital: 978-987-46843-0-1
 ISBN físico: 978-987-46843-1-8
 Año: 2018
 Edición: Primera
 Formato: 14 x 20
 Cant. de páginas: 232
 Género: ensayo

Colección Lecturas críticas



A la escucha del cuerpo
 Ivonne Bordelois
 ISBN físico:
 978-987-46843-4-9
 Año: 2018
 Edición: Primera
 Formato: 14 x 20
 Cant. de páginas: 232
 Género: ensayo

Colección Lecturas éxtimas



Colección Modos del buen vivir



Comer
 Patricia Aguirre,
 Matías Bruera
 y Mónica Katz
 ISBN físico:
 978-987-46843-3-2
 Año: 2018
 Edición: Primera
 Formato: 14 x 20
 Cant. de páginas: 138
 Género: ensayo



La palabra del médico
 Ignacio Di Bárto
 ISBN físico:
 978-987-46843-2-5
 Año: 2018
 Edición: Primera
 Formato: 14 x 20
 Cant. de páginas: 161
 Género: ensayo

Salud elemental
 Fernando Ulloa
 ISBN físico:
 978-987-46843-5-6
 Año: 2018
 Edición: Primera
 Formato: 14 x 20
 Cant. de páginas: 216
 Género: ensayo

Mirar

Acompañamos experiencias de inmersión en el campo de las artes visuales a través del trabajo de artistas nacionales e internacionales. Lo hacemos porque la cercanía con el arte enriquece la reflexión y la sensibilidad, porque el intercambio con diferentes agentes del ámbito del arte contemporáneo es una herramienta del Buen Vivir.



FEBRERO

Cierre muestra Joan Miró, Museo Nacional de Bellas Artes.

Con motivo del cierre de la muestra “Miró: la experiencia de mirar” se organizó la convocatoria a una visita guiada a museo cerrado para 250 invitados. El recorrido narrativo permitió a los asistentes conocer el contexto de producción de las 50 obras exhibidas que incluyen pinturas, esculpturas y dibujos realizados entre 1963 y 1983 por el artista español.

Las guías expertas del museo describieron cómo la ampliación del espacio pictórico es clave en la obra de Miró, y resaltaron su maestría en aquellos lienzos que con signos caligráficos alcanzan extrema intensidad con economía magistral de recursos. Entre las obras exhibidas se destacan aquellas que en piezas tridimensionales como en la figuración de la pintura incluyen la presencia de personajes míticos. Para finalizar la visita se ofreció un cóctel.



David Lamelas

MARZO

Inauguración muestra David Lamelas, MALBA.

La muestra “Con vida propia”, de David Lamelas trajo a Buenos Aires la obra de quien fue uno de los grandes protagonistas de la escena artística argentina durante la década de 1960. A través de la selección de las obras exhibidas fue posible recuperar el itinerario del artista por el pop, el conceptualismo y el arte de medios. Además pudieron apreciarse en la sala una serie de fotografías, filmes, esculturas, videos, performances e instalaciones producidas desde 1964 a la actualidad. Nuestros invitados disfrutaron de un recorrido por la muestra y posterior brindis un día antes de la inauguración para público en general.

JUNIO

Cindy Sherman Richard Prince Colección Astrup Fearnley, MALBA.

La muestra de las obras más importantes de dos referentes de la fotografía contemporánea, Cindy Sherman y Richard Prince reunió 34 fotos pertenecientes a la colección del Museo Astrup Fearnley de Oslo. Ambos provienen de un movimiento llamado *Pictures Generation* (Generación de imagen) originado en los años setenta en Nueva York y cuyos integrantes buscaron apropiarse de imágenes, objetos, estéticas e ideas de la cultura popular y los medios masivos de comunicación.



Richard Prince; Untitled (Cowboy), 1997.
Fotografía en Ektacolor, 126 x 193 cm.
Colección Astrup Fearnley.

SEPTIEMBRE

J. M. W. Turner. Acuarelas (Tate Collection), MNBA.

Por primera vez en Argentina, el Museo realizó una muestra del artista inglés J. M. W. Turner. Acuarelas reunió 85 obras agrupadas en seis núcleos expositivos de la Tate Collection de Londres que muestran,

de forma cronológica, diferentes períodos de la vida creativa de Turner con más de 50 años de producción: obras tempranas, realizadas a fines del siglo XVIII, hasta los trabajos de madurez, creados en las décadas del 30 y del 40 del siglo XIX.

NOVIEMBRE

Pablo Suárez, MALBA.

Retrospectiva de Pablo Suárez (1937-2006), una figura central y dinamizadora de la escena local. La exposición propuso repensar su rol y producción en diálogo con la tradición artística y cultural de nuestro país. Se reunieron una selección de 100 obras, entre pinturas, dibujos, objetos y esculturas, además de material de archivo inédito resultado del proyecto de investigación realizado por los curadores. El proyecto hizo foco en la enunciación de “lo plebeyo” como perversión de la forma y síntoma de la degradación de la cultura.



Pablo Suárez; Exclusión, 1999.
Resina epoxi, 189,6 x 199,7 x 32,5.

J.W. Turner; Folkestone desde el mar
- ca.1822-1824. Página siguiente.



MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES



Arte argentino
colección permanente

Raquel Forner, Bañista, 1928

M Bellas Artes



J.M.W. Turner
Acuarelas
Tate Collection

26.09.18 — 17.02.19

TATE
M Bellas Artes
Galicía
Ministerio de Cultura y Patrimonio de España



1968 — 2018

**Venecia
en clave
verde**

Nicolás García Urriburu
y la coloración del Gran Canal

28.06—30.09

M Bellas Artes
Ministerio de Cultura y Patrimonio de España

Conocer

Promovemos la investigación y formación en temas vinculados con la salud. Buscamos el encuentro entre el conocimiento experto sobre problemáticas de actualidad, el público en general y el personal de salud en particular.

Comer cuenta

Según la Organización Mundial de la Salud el sobrepeso y la obesidad infantil constituye uno de los principales problemas de salud pública del siglo XXI. Proponemos hablar sobre obesidad infantil como un modo de instalar el tema en agenda y asumir como propio el desafío de su prevención entendiendo la alimentación humana como la unión indisoluble de naturaleza y cultura. *Comer cuenta* busca operar sobre políticas públicas, comunidades, escuelas y entorno familiar para generar o reforzar buenas prácticas de alimentación. Con centro en la promoción de la lactancia materna a través del programa *Elegir Amamantar*, en la formación nutricional y alimentaria para los distintos niveles de educación y en el desarrollo de estrategias de información y comunicación; se promueve la adopción de hábitos de consumo saludables.



ABRIL

Ciclo Big Data y Salud 2018 Encuentros en Auditorio Fundación Medifé.

Nos incorporamos a una alianza única en Argentina con otras instituciones vinculadas a la salud y a la ingeniería de sistemas que permitirá contribuir a la comprensión del impacto de los grandes datos en el área de la salud, fomentando la innovación tecnológica y científica. El Nodo Big Data y Salud está conformado por CIECTI (Centro Interdisciplinario de Estudios en Ciencia, Tecnología e Innovación), Instituto de Salud Colectiva de la Universidad de Lanús, Fundación Sadosky y Fundación Medifé.

El ciclo Big Data y Salud 2018 realizó tres encuentros de una jornada de trabajo durante la cual tuvieron lugar un panel de presentación de experiencias con especialistas locales, una conferencia abierta al público general de los docentes-investigadores invitados, y una propuesta de capacitación (taller).

JUNIO

IARSE Docentes

Acompañamos por tercer año consecutivo a IARSE (Instituto Argentino de Responsabilidad Social Empresaria) con su programa Sustentabilidad, desde la docencia al planeta y la sociedad. El objetivo principal es la formación de formadores en Responsabilidad Social y Sustentabilidad, a través de la transferencia de contenidos de capacitación a docentes de nivel secundario, terciario y universitario de Argentina.

Durante 2018, se desarrollaron Talleres Presenciales Intensivos y Formación en Responsabilidad Social y Sustentabilidad en 6 ciudades con una activa transferencia de contenidos (información actualizada, datos, conceptos teóricos, prácticas de trabajo grupal en el aula, dinámicas sinópticas, material de trabajo en clase, presentaciones completas, documentos, imágenes, audios y videos) que permitan a los docentes disponer de diversas alternativas de abordaje del tema de Responsabilidad Social y Sustentabilidad, con el objetivo de que éstos puedan luego replicarlos de manera inmediata y efectiva en sus ámbitos áulicos.

Durante el año, más de 900 docentes se capacitaron. Estuvimos presentes en Tucumán, compartiendo nuestras acciones con 442 docentes.

AGOSTO

1 a 7 de agosto Semana de la Lactancia Materna

Junto al Sanatorio Finochietto adherimos a la Semana Mundial de la Lactancia 2018 con nuestro programa *Elegir Amamantar*, basado en el documento *Diez pasos hacia una feliz lactancia natural* incluido en la Iniciativa Hospital Amigo del Niño de la OMS y UNICEF.

El lema de este año fue “Lactancia Materna, pilar de la vida” y se basó en tres pilares: prevenir la malnutrición en todas sus formas, asegurar la seguridad alimentaria incluso en tiempos de crisis y romper el ciclo de la pobreza. En el marco de *Elegir Amamantar* se produjo material audiovisual ofreciendo herramientas para fomentar la lactancia materna.

SEPTIEMBRE

Jornadas de Salud Mental en Córdoba

El viernes 14 y sábado 15 de septiembre, se realizaron las IV Jornadas de Salud Mental de Medifé “Las tramas del cuerpo hoy. Dispositivos e intervenciones” en la Ciudad de Córdoba. Con nuestro auspicio, el apoyo de la Secretaría de Salud Mental del Gobierno de la Provincia de Córdoba y el aval de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba el evento tuvo una importante convocatoria. Se reunieron en las 14 mesas temáticas, más



de 400 personas que asistieron a la presentación de los trabajos seleccionados por el comité científico integrado por las licenciadas María Koolen, Verónica Pagola, Helga Rey y Verónica Turdo.

El panel “La violencia en la vida cotidiana”, que cerró el evento el día viernes, reunió a sala llena a profesionales de la salud mental de todo el país y a un grupo de estudiantes de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

El día sábado se presentó la colección *Lecturas íntimas* de Fundación Medifé Edita dirigida por Mariana Trocca.

NOVIEMBRE

Taller Comunicar Malas Noticias, Sanatorio Finochietto

Ante una situación de vulnerabilidad, el rol de la palabra y comunicación por parte de los miembros de los equipos profesionales de salud es fundamental para aliviar tanto al paciente como a sus familiares.

Comunicar es un término inclusivo porque obliga a escuchar, entender, explicar y ser compasivo con el otro. La comunicación de noticias acerca de la enfermedad suele desencadenar emociones fuertes e incluso inesperadas.

Junto al Sanatorio Finochietto organizamos el viernes 2 de noviembre, en su auditorio, el taller “Comunicar malas noticias” a cargo de un equipo de cuatro profesionales: las doctoras Margarita A Torres Boden y Cristina Orlandi, médicas especialistas en Terapia Intensiva y las licenciadas María Haydee Canteli y Mariana Pedace, psicólogas. Su propósito fue alentar tanto a la reflexión como a la adquisición de métodos y competencias que permitan a los profesionales llevar a cabo las entrevistas con pacientes y familiares de forma más asertiva. El desafío fue aprender a incorporar la empatía al imperativo tecnológico contemporáneo que rige sobre la asistencia sanitaria.



NOVIEMBRE

Semana del Prematuro

Del 12 al 18 de noviembre, se conmemora la Semana del Prematuro, iniciativa organizada por UNICEF y la Secretaría de Salud del Ministerio de Salud y Desarrollo Social de Nación. Este año el enfoque está en el derecho 3: “El recién nacido tiene derecho a recibir atención acorde a sus necesidades, considerando sus semanas de gestación, su peso al nacer y sus características individuales, pensando en su futuro”. Junto al Sanatorio Finochietto durante los últimos cuatro años trabajamos en conjunto para concientizar sobre los derechos de los recién nacidos prematuros. La campaña de este año hizo foco en el cuidado del neurodesarrollo con proyección en las siguientes etapas de su vida. El viernes 16 de noviembre se realizó una jornada de reencuentro de familias con niños y niñas nacidos de pretérmino en el Sanatorio.





BASKETBALL LEAGUE

LEAGUE
DOWN

Conversar

Este ciclo es el espacio en el que invitamos a reconocidos especialistas argentinos y extranjeros a dialogar sobre problemáticas sociales, culturales y científicas que forman parte de una agenda coyuntural pero también de prospectiva.





JUNIO

CONFERENCIA **Richard Sennett** Ciudad Abierta

El 22 de junio a las 18:00 horas en el auditorio de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires presentamos la Conferencia Magistral de Richard Sennett “Ciudad Abierta”.

El profesor propuso una conversación acerca de los modos de abrir la ciudad para hacer del uso del espacio urbano un tema de agenda. Las ciudades deberían generar oportunidades, conectar a sus habitantes con los recién llegados, liberarnos de los estrechos confines de la tradición; en pocas palabras: profundizar la experiencia. En cambio, parecen hacer lo contrario: la inequidad urbana restringe las oportunidades; la segregación espacial aísla a las personas en grupos homogéneos de clases y etnias; los espacios públicos ya no son lugares de innovación política. Sobre esta tensión transcurrió el encuentro reflexivo y provocador ante un auditorio colmado y entusiasta.



AGOSTO

CONFERENCIA **Didier Fassin** Crítica de la Razón Punitiva

Junto con la Embajada de Francia y el Centro Franco Argentino presentamos la visita del Dr. Didier Fassin. El 31 de agosto a las 18:30 en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires tuvo lugar su Conferencia “Crítica de la Razón Punitiva” que contó con el apoyo de Siglo XXI Editores y Adriana Hidalgo editora.

A sala llena, el Dr. Fassin expuso acerca de lo que denominó “el momento punitivo”. En las últimas décadas las tasas de encarcelamiento han experimentado una progresión sin precedente en la mayoría de los países del planeta. Empero se observa que este incremento de las personas detenidas no está en correlación con la evolución de la criminalidad. La causa de este fenómeno remite en realidad a una propensión más alta a castigar y a castigar más severamente. Fassin organizó el análisis en torno a tres interrogantes: ¿Qué es castigar? ¿Por qué se castiga? ¿A quién se castiga? Realizó esta exposición compartiendo una aproximación a una genealogía del castigo nutrida por la filología, la historia y la antropología y también una etnografía de la policía, de la justicia y las cárceles llevadas a cabo durante 6 años en Francia. En el diálogo coordinado por Gabriela Merlinsky (IIGG) el público preguntó acerca del marco jurídico, del populismo punitivo y de la formación de las fuerzas de seguridad; el Dr. Fassin respondió dedicadamente todos los interrogantes.



Fundación Medifé

©2018, Fundación Medifé Edita

Las imágenes de la obra de los artistas publicadas en la sección Mirar de este Anuario son gentileza de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes y MALBA.

Fundación Medifé Edita

Dirección editorial
Daniela Gutierrez

Equipo editorial

Lorena Tenuta
Gina Piva
Laura Adi

Diseño

Silvina Simondet

www.fundacionmedife.com.ar
info@fundacionmedife.com.ar

