

## Bases y condiciones para la convocatoria del programa de formación en videoarte “¿Cómo queremos vivir juntxs?”

El Goethe-Institut Buenos Aires y la Alianza Francesa de Buenos Aires, en cooperación con la Fundación Medifé, invitan a participar del Programa de Formación “¿Cómo queremos vivir juntxs?”, que busca poner en valor el diálogo y la reflexión entre videoartistas.

El programa está dirigido a **videoartistas de trayectoria inicial**, argentinxs, paraguayxs o residentes en Argentina o Paraguay, sin límite de edad, que se elegirán a través de la presente convocatoria abierta.

El programa consta de una primera etapa formativa en modo virtual de tres semanas de duración, a desarrollarse durante el mes de junio de 2024. Lxs 21 participantes seleccionadxs se dividirán en tres grupos de siete integrantes cada uno. Cada semana será unx tutorx diferente quien tendrá a cargo las 9 horas semanales de trabajo con cada grupo.

Al finalizar esta etapa de formación, comenzará una segunda etapa de desarrollo de obra, donde lxs participantxs tendrán 3 meses para trabajar en una obra inédita de una extensión de no más de 5 minutos, la cual contará con 2 instancias individuales de retroalimentación de unx de lxs tutorxs.

Durante el mes de noviembre se llevará a cabo la tercera y última etapa, durante la cual habrá un encuentro presencial de 4 días de lxs participantes y lxs tutores en Ciudad de Buenos Aires. En estos días tendrá lugar también la apertura de la muestra colectiva, en la sede de la Alianza Francesa en la Avenida Córdoba 946, abierta al público general (ver cronograma en el punto 2). El programa otorgará a lxs participantes seleccionadxs un pasaje ida y vuelta por vía terrestre a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4 noches de alojamiento (a excepción de quienes residan en AMBA) y un estipendio diario de \$25.000 (pesos veinticinco mil)\* para poder participar del encuentro presencial y apertura de la muestra durante el mes de noviembre.

\* se considera la posibilidad de ajustar el valor al momento de abonarse.

A partir de la inauguración, se ofrecerá a los espacios de las instituciones franco-argentinas y germano-argentinas en el país la posibilidad de itinerancia de la muestra.

### Postulaciones

<https://survey.goethe.de/index.php/899665?lang=es-AR>

# ¿Cómo queremos vivir juntxs?

Por consultas relacionadas a la postulación en el Programa de Formación "¿Cómo queremos vivir juntxs?", enviar un correo electrónico a:  
[comoqueremosvivirjuntxs@goethe.de](mailto:comoqueremosvivirjuntxs@goethe.de)

## Más información sobre este programa

### 1. Concepto

A 40 años del regreso de la democracia, la Argentina vive tiempos económicamente difíciles y socialmente turbulentos. A ello se suman los nuevos desarrollos socioculturales (globales) desencadenados o intensificados a partir de la pandemia de COVID-19 y la creciente crisis medioambiental. A partir de este contexto, el Goethe-Institut Buenos Aires y la Alianza Francesa de Buenos Aires junto con la Fundación Medifé se plantean la pregunta "¿Cómo queremos vivir juntxs?". Para visibilizar, mediante perspectivas artísticas, los retos de la sociedad civil y los primeros indicios de cambio ofrecen un programa de formación en videoarte.

El proyecto propone un programa intensivo de tutorías dirigido a jóvenes artistas residentes en Argentina y Paraguay, con el objetivo de que puedan desarrollar obras de video inéditas, al mismo tiempo que interactúan y comparten entre pares sus perspectivas tanto específicas del quehacer artístico como también del mundo y la situación que les toca vivir. Las tutorías que estarán a cargo de artistas profesionales con vasta trayectoria y prestigio internacional en el ámbito del video arte brindarán a lxs jóvenes artistas herramientas audiovisuales para abordar las cuestiones relevantes de la época.

Como facilitadores culturales, nuestro objetivo es propiciar conexiones sostenibles entre los video artistas más prometedores de Argentina y Paraguay, a través de la capacitación, el desarrollo de una red de contactos y la exposición de sus trabajos. El proyecto se enmarca en los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) en el sector cultural, considerando desde su planificación y su desarrollo práctico la minimización del impacto ambiental y apuntando a generar la menor cantidad de residuos.

Esta convocatoria abierta y federal inicia en febrero 2024 a través de la red de las 54 Alianzas Francesas en Argentina, los 13 institutos culturales germano-argentinos, así como en la AF y GI de Paraguay y en conjunto con las Escuelas y Universidades de Artes de ambos países, que amplían el llamado entre sus alumnas, jóvenes videoartistas.

La selección priorizará a postulantes que se destacan por su visión creativa, así como por su impacto en sus comunidades locales. También se priorizará la selección de mujeres y diversidades de ambos países.



2. Calendario de convocatoria y cronograma:

**Convocatoria:** del 28 de febrero al 13 de marzo de 2024 con posibilidad de prórroga hasta el 20 de marzo de 2024

**Comunicación a seleccionadxs:** 17 de abril de 2024

Cursada del programa (virtual) de tutorías: del 3 al 28 de junio de 2024 (con un impasse en la semana del 17 al 21/6), 3 módulos de 9 horas semanales: lunes miércoles y viernes de 9 a 12 h.

**Trabajo individual de creación:** durante julio, agosto y septiembre de 2024 con 2 encuentros virtuales e individuales de retroalimentación con algunxs de lxs tutorxs

**Encuentro presencial y muestra:** durante la segunda semana noviembre de 2024 (4 días)

*El calendario podría estar sujeto a alguna modificación ante circunstancias extraordinarias vinculadas a la organización general.*

3. Condiciones

1. Esta convocatoria se extiende desde el 28 de febrero hasta el 13 de marzo de 2024. Serán aceptadas únicamente las postulaciones que se envíen en ese período de tiempo a través del formulario de postulación disponible en la web del Goethe-Institut, Alianza Francesa y Fundación Medifé.
2. Cada persona podrá completar un formulario de postulación.
3. Las personas deberán completar todos los campos del formulario para hacer válida su postulación (campos del formulario en Anexo 1)
4. Deberán poseer nacionalidad argentina o paraguaya, residencia oficial o ser extranjero residente en el territorio de Argentina o Paraguay por un plazo de mínimo un año.
5. La participación de este programa implica el compromiso de asistir a las tutorías. Ver cronograma punto 2.
6. Lxs participantes se comprometen a entregar la obra finalizada a la Alianza Francesa de Buenos Aires antes del 14 de octubre 2024.

# ¿Cómo queremos vivir juntxs?

7. Lxs participantes autorizan el registro audiovisual del programa. Este registro tiene fines educativos, de archivo y de difusión. Los contenidos del mismo podrán ser reproducidos en forma virtual, gráfica y/o audiovisual, así como en las redes sociales del Goethe-Institut, Alianza Francesa y/o Fundación Medifé, y/o de terceros autorizados por estos; sin limitaciones temporales, territoriales o de medios.
8. Al finalizar el programa se le entregará un certificado de asistencia al programa a todxs lxs participantes que hayan completado el 85% de asistencia.
9. Dado que se trata de una formación virtual a través de la plataforma Zoom, es imprescindible contar con un dispositivo con conexión a internet, cámara y micrófono.

## 4. Postulación

1. Las personas interesadas deberán completar el formulario online de postulación únicamente a través de la página web del Goethe-Institut, Alianza Francesa y Fundación Medifé.
2. Serán aceptadas únicamente postulaciones individuales. No es posible participar de este programa como colectivo o agrupación artística. De todos modos, se promoverá dentro de las tutorías la posibilidad de desarrollar trabajos grupales.

## 5. Acerca de lxs destinatarixs de la convocatoria

1. Videoartistas de trayectoria inicial que producen obra contemporánea. Argentinxs, paraguayxs o residentes (sin límite de edad) cuyas indagaciones artísticas y obras que aporten primeras respuestas a la pregunta ¿Cómo queremos vivir juntxs? desde una perspectiva local.
2. Este programa busca llegar, en primera instancia, a personas que hayan tenido restringida o limitada la oportunidad de acceder a experiencias



similares de formación por diversos motivos (gratuidad, movilidad, franja etaria, acceso o permanencia en el sistema de educación artística terciario o superior formal, etc).

## 6. Acerca de la selección

1. Habrá una primera instancia de preselección a cargo de los equipos del Goethe-Institut, Alianza Francesa y Fundación Medifé. La evaluación final de las postulaciones para la selección de lxs 21 participantes estará a cargo del jurado compuesto por lxs tres tutorxs, Graciela Taquini y Fernando Moure.
2. Para la selección de lxs participantes se tendrá en cuenta:
  - Contar con una trayectoria inicial: se considerará la trayectoria inicial de postulantes a partir de información brindada en la semblanza y el portfolio personal que se solicita.
  - Pertinencia y coherencia de obra respecto al programa: se considerará la relación entre la obra e investigaciones artísticas de lx postulante con el enfoque y los contenidos que presenta el programa a partir de la información solicitada en el formulario y el portfolio personal.
  - Se busca conformar una cohorte federal y diversa, y el criterio de selección privilegia en estos casos la acción afirmativa".
3. Lxs seleccionadxs serán notificadxs en las direcciones de correo electrónico que hayan sido indicadas en el formulario de postulación. Lxs mismxs deberán manifestar recepción de esta notificación en los siguientes 7 días hábiles al envío de tal notificación. En caso de no responder en tiempo y forma, la vacante será otorgada a otra postulación.
4. Lxs seleccionadxs se comprometen a participar de la totalidad del programa de formación. Solo podrán incumplirla por razones de fuerza mayor.
5. Lxs participantes seleccionadxs serán anunciadxs por mail y en los canales de comunicación oficiales del Goethe-Institut, Alianza Francesa y Fundación Medifé.
7. Movilidad  
Se otorgará a lxs participantes seleccionados un pasaje ida y vuelta por vía terrestre a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 4 noches de alojamiento (a excepción de quienes residan en AMBA) y un estipendio diario de \$25.000

# ¿Cómo queremos vivir junt\*s?

(pesos veinticinco mil)\* para poder participar del encuentro presencial y apertura de la muestra durante el mes de noviembre.

\* se considera la posibilidad de ajustar el valor al momento de abonarse.

